

Nocturno.

Octett.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Klarinette.

I.

Guido Peters.

in A Allegretto moderato.

3 *p* *poco* *p* 3 1

p poco marc. 1 *pp* *p*

von hier an etwas freier im Tempo

1 *p poco marc.*

1 2 1 *mf* *p* *p*

p *p* *p* *p* 1

stets recht ruhig

pp *ten.* *p* *pp*

Tempo I.

poco *p poco marc.* *mf* *mf*

3 von hier ruhiger werdend *mf* *mf-f* *poco f* *cresc.*

4 Ruhig. *sf* *p* *pp* *pp* *ten.* *ten.* nimmt B Klarinette 4

pp Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.

Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

in B

p *sanft* *ten.* *mf* *3* *2*

p *3* *1* *3* *p* *etwas scharf* *2*

mf *3* *1* *p-mf* *2* *poco >* *1*

ten. *p* *sanft* *p* *p* *von hier etwas freier im Tempo* *p-mf* *sehr*

ausdrucksvoll *mf* *dim.* *p* *p* *etwas hervorgehoben* *mf* *2*

3 *3* *Im Hauptzeitmaß.* *1* *mf (etwas scharf)* *2*

mf *3* *mf* *dim.* *ten.* *1*

ruhiger werdend (etwas gedehnt) *2* *rascher* *2* *(kurze Pause)* *mf (wie die Oboe, doch milder und etwas zurückhaltend)* *p* *(etwas längere Pause)*

Gemessen; stets humorvoll. *9* *1* *mf* *5*

p-mf *1* *1* *mf* *2* *1* *p* *sanft*

wieder ruhiger werdend *2* *6* *1* *ten.* *zögernd* *ten.* *p* *p* *pp*

mf > p *sf > p* *pp*

Plötzlich ziemlich rasch. Tempo wie zu Beginn des Satzes.

p *ten.* *innig* *ten.*

(etwas scharf) *p* *mf* *p-pp* *p-pp*

3 (nicht eilen) 7 1 *p-mf* *mf*

ten. *sotto voce* 2 8 1 *p* *mf* *p-mf*

poco 1 *ten.* *p* *sanft* *p* *p*

von hier etwas freier im Tempo sehr ausdrucksvoll *p-mf* *mf* *mf* *dim.* *p*

etwas hervorgehoben 9 Im Hauptzeitmaß. *p* *ten.* *sehr innig*

ten. *mf* (etwas scharf) *f* *molto* *mf*

etwas zögernd 10 Tempo I (nur etwas ruhiger). *p* (kurze Pause) *poco* *p* *innig*

ten. *p* *accel.* *mf sf cresc.* *sf* *a tempo* (jedoch ruhig!) *ff sf* (kurze Pause) (sehr scharf)

11 sehr lebhaft *p* *mf* *fsf* (scharf) *sf* *f* *mf*

Klarinette.

III.

in B Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 6 *poco* *pp* *p*

sf *mf* *p* *mf*

1 1 *p* *p* *sf* *p*

poco *p* *p* *p-mf*

p *mf* *f* *pp* *p poco marc.*

3 2 *pp* *f (scharf) sf*

p *f* *f* *sff* *sf* *f* *cresc.*

ff *sff* *f-ff* *ff* (heftig)

1 *Pause*
(nicht zu lang)

4 Ruhig; geheimnisvoll. *ten.*

pp *pp*

Klarinette.

5

sempre pp *pp* *poco* **5**

Sehr ruhig. *pp* *sempre pp*

Ruhig (wie früher). *ten.* **1** *zunehmend im Ausdruck* *pp* **6** *Sehr ruhig.*

poco *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Im Hauptzeitmaß. **2** *poco marc.* **7** *pp poco marc.*

4 *poco* *pp* *p* *sf*

8 **1** *mf* *p* *mf*

p *p* *sf* *p* *poco* *p* *p*

9 *p* *p-mf* *p-mf*

p *p* *mf* *f*

poco marc. **10** **2** *(Pause etwas kürzer als früher)*

Klarinette.

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher). Sehr ruhig (wie früher). 3

11 ein wenig bewegter
ten. etwas zögernd

Im Hauptzeitmaß.
ten. poco > p < poco

(scharf) an Tempo noch
p poco > p p sff mf-p

zunehmend (deutlich) 12 Plötzlich sehr ruhig; gemessen.
nimmt A Klarinette

in A In ruhiger Bewegung.

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

13

2 1 2

p p (innig) p p

p sanft, ruhig poco > pp p-mf

ten. 1 p zart p p-mf

Etwas bewegter. Ruhiger werdend.

3 2 2

p < poco p sanft, ruhig pp

7

1 14

p *p-mf* *p* *p-mf*

ten. 15 von hier an etwas freier im Tempo

p *p-mf* *mf-f*

warm *p-mf* *p zart* *p* *p-mf*

Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).

ten. 16 innig bewegt

p-mf *p* *p* *poco*

wieder ruhiger werdend 1 Im Hauptzeitmaß. sehr ausdrucksvoll

p *dim. pp* *mf* *mf* *sehr innig*

ten. sehr innig

mf-p *mf* *mf* *molto* *molto* mit Ausdruck

etwas freier im Tempo (nicht eilen; gut zusammen)

17

mf-f *poco* *mf-f*

ruhiger werdend

mf *p* *pp* *pp* *p* *sanft*

18 Ruhig.

poco *p*

stets ruhig 19

sanft *ben tenuto* *poco* *Sehr ruhig.* *ten.*

(kurze Pause) *p* *pp* *pp*

(etwas frei und humorvoll)